

با احترام، پیرو بخشنامه شماره ۵۱۱/۷۸/۶۳۸۸-۸۵/۸/۱ جهت تسهیل روند ارائه بررسی و تعیین امتیاز آثار ارائه شده توسط همکاران موارد ذیل جهت اقدام برابر مقررات اعلام می گردد.

۱- طرحها، مقالات و کتابهایی در مسیر ارتقاء شغلی دارای امتیاز می باشند که گواهی مربوط توسط کمیسیون آثار و تألیفات این سازمان و خاص ارتقاء شغلی صادر شده باشد.

۲- آثاری در بند ویژه ارزشیابی سالانه دارای امتیاز می باشند که گواهی مربوطه با قید اثر چاپ شده صادر شده باشد.

تذکره: پایان نامه ها و آثار غیر چاپی در بند ویژه ارزشیابی فاقد امتیاز می باشند.

۳- آثار و تألیفات همکاران براساس بند ۸ فرم ارزشیابی گروههای ممتاز معلمان و طرح طبقه بندی مشاغل معلمان براساس جدول منضم به بخشنامه صدرالاشاره تعیین امتیاز می شود و حداکثر ۱۵ امتیاز در این راستای به همکاران اعطاء می گردد بنابراین همکارانی که امتیاز مذکور را کسب نموده یا گروه آخر خود را اخذ نموده اند آثارشان در این خصوص قابل بررسی نخواهد بود و اینگونه همکاران می توانند کیفیت آثار خود را بالاتر برده و به چاپ برسانند تا در مسر ارتقاء شغلی یا ارزشیابی مشمول امتیاز شوند.

#### ۴- ویژگی طرح های تحقیقاتی ارزنده:

الف- بیان ضرورت، اهداف، طرح مسأله، فرضیه ها، ادبیات پیشینه - چکیده تحقیق - روش تحقیق - شیوه جمع آوری اطلاعات و پیشنهادات

ب- طرح مرتبط با مسائل اصلی آموزش و پرورش بوده و در راستای سیاستهای کلان وزارت متبوع باشد.

ج- سطح اجرای طرح توسط مقامات ذیصلاح تأیید شود.

د- نتایج طرح مبتنی برافزایش کیفیت - کاهش هزینه - سرعت ارائه خدمات توسط مسئولین مربوطه گواهی شود.

ه- ارائه تجزیه و تحلیل داده های پژوهشی

#### ۵- ویژگی های آثاری که مورد توجه کمیسیون آثار و تألیفات در تخصیص امتیاز می باشد.

۱- مرتبط بودن موضوع با مسایل آموزش و پرورش

۲- مرتبط بودن آثار با مدرک، رشته و پست سازمانی

۳- تایپ و حروف چینی و صحافی، جلد

۴- ارائه نسخه اصلی آثار

۵- رعایت اصول تحقیق در تدوین اثر (بیان مقدمه، فهرست مطالب و منابع، شناسنامه اثر، مشخصات اثر - ارجاع دقیق در پاورقی یا متن - داشتن فرضیه و نتیجه گیری و...)

۶- استفاده از حداقل ۵ منبع در تحقیقات کتابخانه ای ضروری است

۷- آثاری که زیر نظر استاد راهنما تهیه می شوند به تأیید استاد راهنما رسیده باشد.

۸- تناسب داشتن عنوان اثر با حجم مطالب

۹- کاربردی بودن اثر

۱۰- به روز مطالب تدوین شده و جذابیت آن

## ۶- آثار غیر قابل بررسی ، فاقد امتیاز ، حداقل امتیاز

- ۱- آثاری که به منظور شرکت در مسابقات و جشنواره تهیه و ارائه شده اند
- ۲- آثاری که مستقیماً از اینترنت گرفته و ارائه شود .
- ۳- آثار رونویسی شده از سایر منابع بدون دخالت ایده ها و تراوشات فکری گردآورنده
- ۴- تحقیقات و آثاری که به سفارش سایر دستگاه ها تهیه شده باشد .
- ۵- جزوات و تحقیقات کپی شده
- ۶- آثاری که فقط متضمن سئوالات امتحانی ( تستی و تشریحی و...) باشد
- ۷- آثار چاپ شده در نشریات بدون مجوز و محدود از نظر زمان انتشار گستره بخش
- ۸- آثار چاپ شده که در حد یادداشت بوده و ارتباطی با مسائل آموزش و پرورش ندارد و فاقد ساختار مقاله باشد
- ۹- مجموعه هایی که فقط به معرفی دانش آموزان و همکاران پرداخته شده باشد .
- ۱۰- نشریاتی که صرفاً برای دانش آموزان تهیه شده
- ۱۱- طرح درس و برنامه های روزانه
- ۱۲- مجموعه هایی که جنبه گزارش عملکرد دارد
- ۱۳- سی دی هایی که فاقد صوت و تصویر و فیلم باشد
- ۱۴- آثاری که مرتبط با مسائل اصلی آموزش و پرورش نباشد

## ۷- موضوعات قابل پژوهش

- ۱- موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی مدرک تحصیلی و رشته تدریس
  - ۲- روشهای نو و ابتکاری در آموزش مهارتهای حل مسئله
  - ۳- روشهای نو و ابتکاری در فن آوری اطلاعات و تکنولوژی آموزشی
  - ۴- شیوه های ابتکاری در شناسایی و حل مسایل عاطفی و رفتاری دانش آموزان
  - ۵- ارتقاء سطح مشارکت اولیاء دانش آموزان در پیشرفت تحصیلی فرزندان
  - ۶- فرآیند یاددهی-یادگیری ( برنامه ریزی - تدریس-روشهای تدریس-مدیریت کلاس- ارزشیابی تحصیلی و...)
  - ۷- بهبود فرایندهای اداری ( ویژه کارکنان اداری )
  - ۸- ارزشیابی عملکرد
  - ۹- راههای مؤثر بر تقویت انگیزه مطالعه در دانش آموزان
  - ۱۰- راههای مؤثر بر افزایش انگیزه تحصیلی دانش آموزان
  - ۱۱- راههای تعمیق و توسعه تربیت دینی دانش آموزان
- یادآور می شود دستورالعمل جامعی جهت اطلاع همکاران آموزشی در شروع سال تحصیلی ارسال خواهد شد.